



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
(МКСМ ЛНР)**

**ПРИКАЗ**

«03» июля 2018 г.

№ 542

г. Луганск

**Зарегистрировано  
в Министерстве юстиции  
Луганской Народной Республики  
30.08.2018 за № 453/2097**

**Об утверждении Государственных требований  
к минимуму содержания и объему учебных планов  
учреждений дополнительного образования сферы культуры и  
искусств – школ искусств, музыкальных, художественных,  
хореографических и театральных школ**

В соответствии с пунктами 3, 15, 34 части 1 статьи 2, частью 5 статьи 83 Закона Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П «Об образовании» (с изменениями), руководствуясь подпунктами 7, 19 пункта 3.1 Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 13.09.2016 № 482 (с изменениями), с целью регламентирования деятельности учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Государственные требования к минимуму содержания и объему учебных планов учреждений дополнительного образования сферы

культуры и искусств – школ искусств, музыкальных, художественных, хореографических и театральных школ (далее – Требования к учебным планам), которые прилагаются.

2. Руководителям структурных подразделений администраций городов и/или районов Луганской Народной Республики, осуществляющих реализацию государственной политики в сфере культуры и искусств, обеспечить введение в учебный процесс Требований к учебным планам.

3. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

4. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 (десяти) дней после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Первого заместителя Министра культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики – Назаревича С.С.

Министр

Д.С. Сидоров

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу Министерства культуры,  
спорта и молодежи

Луганской Народной Республики

от 03.07.2018 № 542

«Об утверждении Государственных  
требований к минимуму содержания  
и объему учебных планов учреждений  
дополнительного образования сферы  
культуры и искусств – школ искусств,  
музыкальных, художественных,  
хореографических и театральных школ»

### **Государственные требования к минимуму содержания и объему учебных планов учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусств – школ искусств, музыкальных, художественных, хореографических и театральных школ**

#### **I. Общие положения**

1.1. Государственные требования к минимуму содержания и объему учебных планов учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусств – школ искусств, музыкальных, художественных, хореографических и театральных школ (далее – Требования к учебным планам), определяют государственные требования предпрофессионального образования в сфере культуры и искусств, которые реализуются в соответствии с Законом Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П «Об образовании» (с изменениями), и устанавливают требования к содержанию и объему образовательной подготовки обучающихся государственных организаций (учреждений) дополнительного образования – школ искусств, музыкальных, художественных, хореографических и театральных школ (далее – учреждений) в соответствии с профессиональным направлением.

1.2. На основании Требований к учебным планам руководитель учреждения ежегодно разрабатывает учебный план с учетом специфики работы и возможностей материальной базы учреждения. Учебный план является основанием для расчета учебных часов, по которому определяется количество ставок, необходимых для выполнения государственного стандарта в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных учреждению на соответствующий учебный год.

1.3. Руководитель учреждения определяет количество групп для изучения групповых предметов от общего количества обучающихся учреждения (отделения), которые изучают групповой предмет. Общее

## Продолжение приложения

количество групп по предмету не должно превышать их количества, определенного расчетом учебных часов по учебному плану.

1.4. Руководитель учреждения имеет право освобождать обучающегося от изучения предмета по выбору.

1.5. Руководитель учреждения в пределах учебного плана имеет право: увеличивать или уменьшать количество часов на изучение отдельных предметов с учетом специфики работы учреждения (отделения);

осуществлять перераспределение часов между предметами, учитывая региональные особенности и профессиональное направление обучающихся.

1.6. В рамках расчета учебных часов (в том числе за счет высвобожденных часов предмета по выбору) руководитель учреждения имеет право вводить дополнительные педагогические и концертмейстерские часы на: сводные репетиции ученических коллективов учреждения (отделения); предмет(ы) по выбору; подготовку обучающихся к участию в концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях.

1.7. Образовательный процесс в учреждениях осуществляется по дополнительным предпрофессиональным программам, утвержденным в соответствии с действующим законодательством Луганской Народной Республики.

1.8. В подготовительный класс (нулевой) принимаются дети в пределах утвержденного планового контингента. Руководитель учреждения самостоятельно решает вопрос о зачислении детей в подготовительный (нулевой) класс.

1.9. Выпускники 8-го класса с 8-летним сроком обучения и выпускники 6-го класса с 6-летним сроком обучения (кроме художественной школы и художественного отделения), при условии выполнения учебных планов и дополнительных предпрофессиональных программ, считаются окончившими обучение и освоившими программу начального образования в сфере культуры и искусств соответствующего направления.

1.10. Для педагогического работника (преподавателя и концертмейстера) нормой нагрузки на одну тарифную ставку является 18 часов в неделю.

1.11. Настоящие Требования к учебным планам для хореографических отделений школ искусств (хореографической школы) составлен для обучающихся, которые не имеют сценической практики на сцене театра.

1.12. Финансирование осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных ассигнований) и других источников согласно действующему законодательству Луганской Народной Республики.

## 2.1. Инструментальные классы:

**Срок обучения 6 лет**

**Срок обучения 8 лет**

[illegible]

## Продолжение приложения

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах									Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	
2	Сольфеджио (групповые уроки)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	8
3	Музыкальная литература (групповые уроки)	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	8
4	Коллективное музицирование: (хор, оркестр, ансамбль)	2	2	2	3	3	3	3	3	3	-
5	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>X</b>

## 2.1.2. Перечень предметов по выбору:

индивидуальные уроки: «Дополнительный музыкальный инструмент», «Чтение нот с листа», «Постановка голоса», «Импровизация», «Композиторское творчество», «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Основы дирижирования», «Аккомпанемент», «Ансамбль», другие виды искусств;

групповые уроки: «Музыкальный фольклор», «Ритмика», «Постановка музыкальных спектаклей», «Начальный курс истории искусств», другие виды искусств.

## 2.1.3. Разъяснение Требований к учебным планам:

1) вместо предмета «Сольфеджио» в подготовительном (нулевом) классе возможно проведение уроков по предмету «Музыкальная грамота и (или) слушание музыки»;

2) за счет часов предмета «Коллективное музицирование» школа может организовывать уроки хоров, оркестров, ансамблей больших по составу, или одного из этих предметов.

Ученические коллективы по возрасту исполнителей или уровню их музыкальной подготовки могут распределяться на младшие и старшие.

Количественный состав группы по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», групповых предметов по выбору составляет в среднем 8 человек.

Количественный состав группы хора в среднем – 10 человек.

Количественный состав группы оркестра, ансамбля большого по составу – от 6 человек, ансамбля малой формы – от 2 человек.

Для малокомплектных школ (с контингентом до 100 обучающихся) количественный состав группы по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», групповых предметов по выбору составляет в среднем 5 человек.

Количественный состав группы хора в малокомплектных школах в среднем 8 человек.

## Продолжение приложения

Количественный состав группы оркестра, ансамбля, большого по составу в малокомплектных школах в среднем 5 человек.

Посещение обучающимися музыкально-теоретических предметов возможно с группами других отделов с соответствующим сроком обучения.

Каждый обучающийся имеет право посещать как одно, так и несколько занятий по предмету «Коллективное музицирование» (хор, оркестр или ансамбль большой по составу). Уроки ансамблей малой формы проводятся за счет часов предмета по выбору.

Количество групп определяется в зависимости от общего количества обучающихся учреждения, изучающих предмет на групповых уроках. Общее количество групп по предмету не должно превышать количества, определенного расчетом часов;

3) обучающемуся предоставляется право получать один предмет по выбору (1 час в неделю) или два предмета по выбору (по 0,5 часа в неделю). По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены руководителем учреждения от изучения предмета по выбору;

4) для обучающихся игре на оркестровых инструментах, рекомендуется предусмотреть уроки по предмету «Дополнительный музыкальный инструмент фортепиано»; в классе бандуры рекомендуется предусмотреть уроки по предмету «Постановка голоса»;

5) кроме часов, указанных в учебном плане, в расчете часов необходимо предусмотреть:

педагогические и концертмейстерские часы для сводных занятий с хорами (отдельно младшего и старшего), оркестрами, ансамблями большими по составу – 4 часа в месяц;

концертмейстерские часы для занятий с ансамблями, с группами хора; на предметы «Ансамбль», «Аккомпанемент», «Основы дирижирования», «Постановка голоса», «Музыкальный фольклор», «Постановка музыкальных спектаклей», «Ритмика» – 100% часов по учебному плану; для занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, арфы, бандуры, баяна, аккордеона, гитары) – из расчета 1 час в неделю на обучающегося;

концертмейстерские часы на предмет «Музыкальный инструмент» (в классах фортепиано, баяна, аккордеона, бандуры, гитары, арфы), если в программе обучающегося есть произведение с аккомпанементом – 1 час в неделю;

б) в рамках расчета часов (за счет высвобожденных часов предмета по выбору) руководитель учреждения имеет право вводить часы на:

сводные репетиции ученических коллективов учреждения;

предмет по выбору для одаренных обучающихся;

подготовку обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях и концертных выступлениях перед населением.

## 2.2. Класс народной музыки:

2.2.1. Класс народной музыки предусматривает обучение детей игре на свирели и других народных духовых инструментах, а также на бандуре, баяне, аккордеоне, цимбалах, скрипке, альте, виолончели, контрабасе, ударных инструментах с нормативным сроком обучения 6 лет согласно следующим требованиям.

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах							Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	
1	Музыкальный инструмент (индивидуальные уроки)	2	2	2	2	2	2	2	6
2	Сольфеджио (групповые уроки)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	6
3	Музыкальная литература (групповые уроки)	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	6
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	2	2	2	3	3	3	3	-
5	Народный танец	-	1	1	1	1	1	1	-
6	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>5,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>X</b>

### 2.2.2. Перечень предметов по выбору:

индивидуальные уроки: «Дополнительный музыкальный инструмент», «Чтение нот с листа», «Постановка голоса», «Импровизация», «Композиторское творчество», «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Основы дирижирования», «Аккомпанемент», «Ансамбль», другие виды искусств;

групповые уроки: «Постановка музыкальных обрядов», «Музыкальный фольклор родного края», другие виды искусств.

### 2.2.3. Разъяснение Требований к учебным планам:

1) вместо предмета «Сольфеджио» в подготовительном (нулевом) классе возможно проведение уроков по предмету «Музыкальная грамота и (или) слушание музыки»;

2) за счет часов предмета «Коллективное музицирование» школа может организовывать уроки хоров, оркестров, ансамблей, больших по составу, или одного из этих предметов. Ученические коллективы по возрасту исполнителей или уровню их музыкальной подготовки могут распределяться на младшие и старшие.



## Продолжение приложения

Количественный состав группы по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», групповых предметов по выбору составляет от 6 человек.

Количественный состав группы хора в среднем – 8 человек.

Количественный состав группы оркестра, ансамбля, большого по составу – от 6 человек, ансамбля малой формы – от 2 человек.

Посещение обучающимися музыкально-теоретических предметов возможно с группами других отделов с соответствующим сроком обучения.

Каждый обучающийся имеет право посещать как одно, так и несколько занятий по предмету «Коллективное музицирование» (хор, оркестр или ансамбль, большой по составу).

Уроки ансамблей малой формы проводятся за счет часов предмета по выбору.

Количество групп определяется в зависимости от общего количества обучающихся учреждения, изучающих предмет на групповых уроках. Общее количество групп по предмету не должно превышать их количества, определенного расчетом часов;

3) обучающемуся предоставляется право получать один предмет по выбору (1 час в неделю) или два предмета по выбору (по 0,5 часа в неделю). По желанию родителей обучающийся может быть освобожден руководителем учреждения от изучения предмета по выбору;

4) из предмета по выбору «Дополнительный музыкальный инструмент» для обучающихся игре на народных духовых инструментах, рекомендуется флейта или кларнет; в классе цимбал – ударные инструменты; в классе ударных инструментов – цимбалы; в классах струнно-смычковых инструментов – народные струнные инструменты или фортепиано; в классах баяна, аккордеона – другой музыкальный инструмент.

Из предмета по выбору для обучающихся в классе бандуры, рекомендуется предмет «Постановка голоса»;

5) кроме часов, указанных в учебном плане, в расчете часов необходимо предусмотреть педагогические и концертмейстерские часы для сводных занятий с хорами (отдельно хора младших и хора старших обучающихся), оркестрами, ансамблями, большими по составу – 4 часа в месяц.

Концертмейстерские часы для занятий с ансамблями, с группами хора, на предметы «Сольное пение», «Народный танец», «Аккомпанемент», «Основы дирижирования», «Постановка голоса», «Постановка музыкальных обрядов», «Музыкальный фольклор родного края» составляют 100 % часов по учебному плану; для занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме бандуры, баяна, аккордеона, гитары) предусматривается 1 час в неделю на обучающегося.

Концертмейстерские часы на предмет «Музыкальный инструмент» (в классах баяна, аккордеона, бандуры, гитары, если в программе

## Продолжение приложения

обучающегося есть произведение с аккомпанементом), составляют 1 час в неделю, а также 100% часов на предмет по выбору, если этого требует его (их) музыкальное сопровождение;

б) в рамках расчета часов (за счет высвобожденных часов предмета по выбору) руководитель учреждения имеет право вводить часы на:

сводные репетиции ученических коллективов учреждения;

предмет по выбору для одаренных обучающихся;

подготовку обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях и концертных выступлениях перед населением.

### 2.3. Хоровой класс (хоровое отделение):

2.3.1. Хоровой класс (хоровое отделение) предполагает обучение хоровому пению с нормативным сроком обучения 8 лет согласно следующим требованиям.

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах									Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Хоровой класс (групповые уроки)	3	3	3	3	3	4	4	4	4	8
2	Сольфеджио (групповые уроки)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	8
3	Музыкальная литература (групповые уроки)	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	8
4	Ансамбль	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
5	Музыкальный инструмент (индивидуальные уроки)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
6	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>X</b>

#### 2.3.2. Перечень предметов по выбору:

индивидуальные уроки: «Дополнительный музыкальный инструмент», «Чтение нот с листа», «Постановка голоса», «Импровизация», «Композиторское творчество», «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Основы дирижирования», «Чтение партитур», «Аккомпанемент», «Ансамбль», другие виды искусств;

групповые уроки: «Музыкальный фольклор», «Ритмика», «Постановка музыкальных спектаклей», «Начальный курс истории искусств», «Ансамбль», другие виды искусств.

### 2.3.3. Разъяснение Требований к учебным планам:

1) вместо предмета «Сольфеджио» в подготовительном (нулевом) классе возможно проведение уроков по предмету «Музыкальная грамота и (или) слушание музыки»;

2) количественный состав группы по предметам «Сольфеджио», «Отечественная и зарубежная музыкальная литература», групповых предметов по выбору составляет в среднем 8 человек.

Количественный состав группы хора – в среднем 10 человек.

Ученические коллективы по возрасту исполнителей или уровню их музыкальной подготовки могут распределяться на младшие и старшие.

Количественный состав группы ансамбля, большого по составу, составляет от 6 человек, ансамбля малой формы от 2 человек.

Обучающиеся 1-го и 2-го классов, как правило, посещают уроки младшего хора, обучающиеся 3-х – 8-х классов – уроки старшего хора.

Для малокомплектных школ (с контингентом до 100 обучающихся) количественный состав группы по предметам «Сольфеджио», «Отечественная и зарубежная музыкальные литературы», групповых предметов по выбору составляет в среднем 5 человек.

Количественный состав группы хора в малокомплектных школах – в среднем 8 человек.

Количественный состав группы ансамбля, большого по составу в малокомплектных школах – в среднем 5 человек.

Посещение обучающимися музыкально-теоретических предметов возможно с группами других отделов с соответствующим сроком обучения.

Уроки ансамблей малой формы проводятся за счет часов предмета по выбору.

Количество групп определяется в зависимости от общего количества обучающихся, изучающих предмет на групповых уроках. Общее количество групп по предмету не должно превышать их количества, определенного расчетом часов;

3) обучающемуся предоставляется право получать один предмет по выбору (1 час в неделю) или два предмета по выбору (по 0,5 часа в неделю). По согласию родителей обучающийся может быть освобожден руководителем учреждения от изучения предметов по выбору.

Часы на изучение предмета «Музыкальный инструмент» и предмета по выбору могут перераспределяться руководителем учреждения в пределах их количества, определенного учебным планом;

4) кроме часов, указанных в учебном плане, в расчете часов необходимо предусмотреть:

педагогические и концертмейстерские часы для сводных занятий с хорами (отдельно младшего и старшего) в количестве 4-х часов в месяц;

концертмейстерские часы для занятий с группами хора в соответствии с учебным планом;

для занятий по предметам «Основы дирижирования», «Постановка голоса», «Чтение партитур», «Аккомпанемент», «Музыкальный фольклор», «Постановка музыкальных спектаклей», «Ритмика» – 100% часов по учебному плану;

5) в рамках расчета часов (за счет высвобожденных часов предмета по выбору) руководитель учреждения имеет право вводить часы на:

сводные репетиции хоров;

предмет(ы) по выбору для одаренных обучающихся;

подготовку обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях и концертных выступлениях перед населением;

## 2.4. Класс сольного пения:

2.4.1. Класс сольного пения предполагает обучение академическому и эстрадному вокалу с нормативным сроком обучения 6 и 8 лет согласно следующим требованиям.

**Срок обучения 6 лет**

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах							Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	
1	Сольное пение (индивидуальные уроки)	2	2	2	2	2	2	2	6
2	Сольфеджио (групповые уроки)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	6
3	Ритмика (сценическое движение)	1	1	1	1	1	1	1	-
4	Музыкальная литература (групповые уроки)	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	6
5	Коллективное музицирование (ансамбль, хор)	-	1	1	1	1	1	1	-
6	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	-
7	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>5,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>X</b>

**Срок обучения 8 лет**

[illegible]

## Продолжение приложения

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах									Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	
2	Сольфеджио (групповые уроки)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	8
3	Ритмика (сценическое движение)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
4	Музыкальная литература (групповые уроки)	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	8
5	Коллективное музицирование (ансамбль, хор)		1	1	1	1	1	1	1	1	-
6	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
7	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>X</b>

## 2.4.2. Перечень предметов по выбору:

индивидуальные уроки: «Композиторское творчество», «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Основы дирижирования», «Аккомпанемент», «Аранжировка», «Искусство визажа» и другие виды искусств;

групповые уроки: «Элементарная теория музыки», «Основы гармонии», «Ансамбль», «История джазового искусства», «История вокального искусства», «Подготовка музыкальных спектаклей», другие виды искусств.

## 2.4.3. Разъяснение Требований к учебным планам:

1) вместо предмета «Сольфеджио» в подготовительном (нулевом) классе возможно проведение уроков по предмету «Музыкальная грамота и (или) слушания музыки»;

2) ансамбли по возрасту исполнителей или уровню их музыкальной подготовки могут распределяться на младшие и старшие.

Количественный состав группы по предметам «Сольфеджио», «Отечественная и зарубежная музыкальные литературы», групповых предметов по выбору составляет в среднем 8 человек.

Количественный состав группы ансамбля, большого по составу – в среднем 6 человек, ансамбля малой формы – от 2 человек.

Для малокомплектных школ (с контингентом до 100 обучающихся) количественный состав группы по предметам «Сольфеджио», «Отечественная и зарубежная музыкальные литературы», групповых предметов по выбору составляет в среднем 5 человек. Количественный состав группы ансамбля, большого по составу – в среднем 5 человек.

Посещение обучающимися музыкально-теоретических предметов возможно с группами других отделов с соответствующим сроком обучения.

Уроки ансамблей малой формы проводятся за счет часов предмета по выбору.

Количество групп определяется в зависимости от общего количества обучающихся школы, которые изучают предмет на групповых уроках. Общее количество групп по предмету не должно превышать их количества, определенного расчетом часов.

Обучающимся предоставляется право получать один предмет по выбору (1 час в неделю) или два предмета по выбору (по 0,5 часа в неделю). По желанию родителей обучающийся может быть освобожден руководителем учреждения от изучения предметов по выбору.

Часы на изучение предмета «Музыкальный инструмент» и предмета по выбору могут перераспределяться руководителем учреждения в пределах их количества, определенного учебным планом;

3) кроме часов, указанных в учебном плане, в расчете часов необходимо предусмотреть:

педагогические и концертмейстерские часы для групповых занятий с ансамблями (хорами), большими по составу – 100% часов согласно учебному плану;

педагогические и концертмейстерские часы для сводных занятий с ансамблями (хорами), большими по составу – 4 часа в месяц;

концертмейстерские часы в предметы «Сольное пение», «Ритмика (сценическое движение)», «Ансамбль», «Аккомпанемент», «Основы дирижирования», «Подготовка музыкальных спектаклей» – 100% часов по учебному плану;

4) в рамках расчета часов (за счет высвобожденных часов предмета по выбору) руководитель учреждения вправе дополнительно вводить часы на:

сводные репетиции ансамблей, больших по составу;

предмет по выбору для одаренных обучающихся;

подготовку обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях и концертных выступлениях перед населением;

подготовку музыкальных спектаклей, концертных программ;

5) руководитель учреждения в пределах расчета часов имеет право:

увеличивать или уменьшать количество часов на изучение отдельных предметов учебного плана с учетом специфики работы;

осуществлять перераспределение часов по предметам, определенных учебным планом, учитывая региональные особенности и профессиональную ориентацию обучающихся.

## **2.5. Музыкальное искусство эстрады, инструментальные классы:**

### **2.5.1. Музыкальное искусство эстрады и инструментальные классы**

## Продолжение приложения

предусматривают обучение на клавишных (фортепиано, аккордеон), электронных (синтезатор), струнных (смычковых, щипковых), духовых и ударных инструментах с нормативным сроком обучения 6 и 8 лет согласно следующим требованиям.

**Срок обучения 6 лет**

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах							Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	
1	Музыкальный инструмент (индивидуальные уроки)	2	2	2	2	2	2	2	6
2	Сольфеджио (основы гармонии, групповые уроки)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	6
3	Музыкальная литература (история мировой и джазовой музыки, групповые уроки)	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	6
4	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)	2	2	2	3	3	3	3	-
5	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>X</b>

**Срок обучения 8 лет**

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах									Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Музыкальный инструмент (индивидуальные уроки)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8
2	Сольфеджио (основы гармонии, групповые уроки)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	8
3	Музыкальная литература (история мировой и джазовой музыки, групповые уроки)	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	8
4	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)	2	2	2	2	3	3	3	3	3	-
5	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>X</b>

**2.5.2. Перечень предметов по выбору:**

индивидуальные уроки: «Дополнительный музыкальный инструмент», «Чтение нот с листа», «Постановка голоса», «Импровизация», «Композиторское творчество», «Элементарная теория музыки»,

## Продолжение приложения

«Сольфеджио», «Основы дирижирования», «Аккомпанемент», «Основы аранжировки» и другие виды искусств;

групповые уроки: «Начальный курс истории джазовой музыки», «Элементарная теория музыки», «Основы гармонии», «Музыкальный фольклор», «Ансамбль», «Сценическое движение», другие виды искусств;

### 2.5.3. Разъяснение Требований к учебным планам:

1) вместо предмета «Сольфеджио» в подготовительном (нулевом) классе возможно проведение уроков по предмету «Музыкальная грамота и (или) слушание музыки»;

2) за счет часов предмета «Коллективное музицирование» школа может организовывать уроки хоров, оркестров, ансамблей больших по составу, или одного из этих предметов. Ученические коллективы по возрасту исполнителей или уровню их музыкальной подготовки могут распределяться на младшие и старшие.

Количественный состав группы по предметам «Сольфеджио (основы гармонии)», «Музыкальная литературы», «История мировой и джазовой музыки», групповых предметов по выбору составляет в среднем 8 человек.

Количественный состав группы хора – в среднем 10 человек. Количественный состав группы оркестра, ансамбля большого по составу – от 6 человек, ансамбля малой формы – от 2 человек.

Для малокомплектных школ (с контингентом до 100 обучающихся) количественный состав групп для занятий по предмету «Сольфеджио (основы гармонии)», «Музыкальная литературы», групповых предметов по выбору составляет в среднем 5 человек. Количественный состав группы оркестра, ансамбля, большого по составу – в среднем 5 человек.

Посещение обучающимися музыкально-теоретических предметов возможно с группами других отделов с соответствующим сроком обучения.

Каждый обучающийся имеет право посещать как один, так и несколько занятий по предмету «Коллективное музицирование» (оркестр или ансамбль, большой по составу). Уроки ансамблей малой формы проводятся за счёт часов предмета по выбору.

Количество групп определяется в зависимости от общего количества обучающихся школы, которые изучают предмет на групповых занятиях. Общее количество групп по предмету не должно превышать их количества, определенного расчетом часов;

3) обучающемуся предоставляется право получать один предмет по выбору (1 час в неделю) или два предмета по выбору (по 0,5 часа в неделю). По желанию родителей обучающийся может быть освобожден руководителем учреждения от изучения предмета по выбору;



## Продолжение приложения

4) для обучающихся игре на оркестровых инструментах, рекомендуется предусмотреть уроки по предмету «Дополнительный музыкальный инструмент фортепиано»;

5) кроме часов, указанных в учебном плане, в расчете часов необходимо предусмотреть:

педагогические и концертмейстерские часы для групповых занятий с оркестрами, ансамблями, большими по составу – 100% часов согласно учебному плану;

педагогические и концертмейстерские часы для сводных занятий с ансамблями, большими по составу – 4 часа в месяц;

концертмейстерские часы для занятий с ансамблями малых форм, на предметы «Основы дирижирования», «Постановка голоса», «Сценическое движение», «Ансамбль», «Аккомпанемент», «Музыкальный фольклор» – 100% часов по учебному плану;

концертмейстерские часы для занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, синтезатора, аккордеона) – из расчёта 1 час в неделю на обучающегося;

б) в рамках расчета часов (за счет высвобожденных часов предмета по выбору) руководитель учреждения имеет право вводить часы на:

сводные репетиции ученических коллективов учреждения;

предмет по выбору для одаренных обучающихся;

подготовку обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях и концертных выступлениях перед населением;

концертмейстерские часы на предмет(ы) по выбору, если необходимо музыкальное сопровождение;

подготовку обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях и т.д.

### **III. Требования к Учебным планам художественной школы (художественного отделения школы искусств)**

#### **3.1. Художественная школа (художественное отделение школ искусств):**

3.1.1. Художественная школа (художественное отделение школы искусств) предполагает обучение изобразительному искусству с нормативным сроком обучения 4 (5, 6) и 6 (7, 8) лет согласно следующим требованиям.

**Срок обучения 4 (5, 6) лет**

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах							Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	
1	Рисунок (групповые уроки)	1	2	3	3	4	4	4	4
2	Живопись (групповые уроки)	1	1	2	3	3	3	2	4
3	Композиция: станковая и декоративная (групповые уроки)	1	2	2	3	3	3	3	4
4	Скульптура (групповые уроки)	1	1	1	1	1	1	1	4
5	Начальный курс истории изобразительного искусства (групповые уроки)	-	1	1	1	1	-	-	-
6	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>X</b>

**Срок обучения 6 (7, 8) лет**

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах									Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Рисунок (групповые уроки)	1	1	2	2	3	3	4	4	4	6
2	Живопись (групповые уроки)	1	1	1	1	2	3	3	3	2	6
3	Композиция: станковая и декоративная (групповые уроки)	1	2	2	3	3	3	3	3	3	6
4	Скульптура (групповые уроки)	-	-	1	1	1	1	1	1	1	6
5	Начальный курс истории изобразительного искусства (групповые уроки)	-	-	-	1	1	1	1	-	-	-
6	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>X</b>

**3.1.2. Перечень предметов по выбору:**

групповые уроки: «Декоративно-прикладное искусство», «Керамика», «Вышивка», «Витраж», «Мозаика», «Театрально-декорационное искусство», «Роспись», «Батик», «Бумажная пластика», «Гобелен», «Основы дизайна», «Компьютерная графика», «Графические техники», «Фотодело», «Моделирование одежды и театральных костюмов» и другие;

Изучение предмета «Композиция (станковая и декоративная)» в 1-х – 6-х классах является обязательным.

**3.1.3. Разъяснение Требований к учебным планам:**

1) содержание и объем образовательной предпрофессиональной подготовки предусматривает:

## Продолжение приложения

начальное художественное образование (подготовительный (нулевой) класс) и срок обучения 4 года;

профессиональное направление по соответствующим специальностям (подготовительный (нулевой) класс) и срок обучения 5 – 6 лет;

2) выпускники 4-го класса со сроком обучения 4 (5, 6) лет, 5-го класса со сроком обучения 5 (6) лет и выпускники 6-го класса со сроком обучения 6 (7, 8) лет, при условии выполнения учебных планов и дополнительных предпрофессиональных программ, считаются окончившими обучение и освоившими программу начального образования в сфере культуры и искусств соответствующего направления.

В классы профессиональной ориентации (5 – 8 класс) зачисляются обучающиеся, которые проявили профессиональные способности;

3) количественный состав каждой группы в 0 – 4-х, 0 – 5-х, 0 – 6-х классах составляет в среднем 8 человек, в классах профессиональной ориентации (5 – 8-х) – в среднем 6 обучающихся. Для малокомплектной школы (с контингентом до 100 обучающихся) количественный состав каждой группы составляет в среднем 5 человек;

4) руководитель учреждения в пределах учебного плана имеет право:

осуществлять в 1-х – 4-х, 1-х – 5-х и 1-х – 6-х классах перераспределение часов, обозначенных учебным планом по предмету «Композиция (станковая, декоративная)», учитывая региональные особенности и профессиональную ориентацию обучающихся;

увеличивать или уменьшать количество часов на изучение отдельных предметов с учетом специфики работы учреждения;

определять в классах профессиональной ориентации предметы в соответствии с профессиональной направленностью обучающихся и количество часов на их изучение;

5) обучающимся дается право получать один предмет по выбору (1 час в неделю) или два предмета по выбору (по 0,5 часа в неделю);

6) просмотр учебных работ во всех классах проводится каждый семестр, экзаменационный просмотр – по итогам 4-го, 5-го и 6-го классов;

7) кроме часов, указанных в учебном плане, в расчёте часов необходимо предусмотреть дополнительные часы:

для предметов узкой специализации «Фотодело», «Цветоведение», «Пластическая анатомия», «Основы дизайна», «Компьютерная графика», «Графический дизайн», «Графические техники», «Моделирование одежды и театральных костюмов» и другие;

для предметов «Рисунок» и «Живопись» – по 0,5 часа в неделю на группу (для зарисовок с натуры (наброски, зарисовки, этюды, эскизы);

для подготовки и проведения тематических лекций, конкурсов, выставок, творческих вечеров и т.д. – 1 час в неделю на группу;

для проведения занятий на пленэре – 1,5 часа в неделю на группу (54 часа на группу на учебный период);

8) в пределах количества часов, определенных учебным планом, руководитель школы, с учетом региональных особенностей и профориентации обучающихся группы, имеет право на введение дополнительных дисциплин декоративно-прикладного искусства;

9) учебная практика обучающихся художественной школы (художественного отделения школы искусств) засчитывается как учебно-производственная практика.

#### **IV. Требования к Учебным планам хореографического отделения школы искусств (хореографической школы)**

##### **4.1. Класс народно-сценического танца:**

4.1.1. Класс народно-сценического танца направлен на приобщение детей к хореографическому искусству и предполагает нормативный срок обучения 8 лет согласно следующим требованиям.

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах									Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Народно-сценический танец (групповые уроки)	2	3	3	3	3	5	6	6	6	8
2	Классический танец (групповые уроки)	1	2	2	2	2	2	2	2	2	8
3	Спортивный бальный танец (групповые уроки)	-	-	-	1	1	1	1	1	1	-
4	Современный танец (групповые уроки)	-	-	-	-	-	1	1	1	1	-
5	Музыкальная грамота и слушание музыки (групповые уроки)	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-
6	Начальный курс истории хореографического искусства (групповые уроки)	-	-	-	-	1	1	1	1	1	-
7	Постановка концертных Номеров	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
8	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
Итого:		4	8	8	9	9	12	13	13	13	X

##### **4.1.2. Перечень предметов по выбору:**

индивидуальные уроки: «Музыкальный инструмент», «Постановка голоса»;

групповые уроки: «Спортивный бальный танец», «Современный танец», «Фольклорный танец», «Постановка спектаклей», «Постановка обрядов»,

«Постановка концертных номеров», другие виды искусств.

#### 4.1.3. Разъяснение Требований к учебным планам:

1) обучающемуся предоставляется право получать один предмет по выбору (1 час в неделю) или два предмета по выбору (по 0,5 часа в неделю);

2) количественный состав группы для 0 – 5-х классов составляет в среднем 8 человек, для 6 – 8-х классов – в среднем 6 человек;

3) уроки по предметам «Классический танец» и «Народно-сценический танец» могут проводиться отдельно для мальчиков и девочек.

Количество групп определяется в зависимости от общего количества обучающихся хореографического отделения (учреждения), которые изучают предмет на групповых уроках.

Общее количество групп не должно превышать их количества, установленного расчетом часов;

4) на отделении (в учреждении) могут образовываться ученические коллективы.

По возрасту исполнителей или уровню их хореографической подготовки ученические коллективы могут распределяться на коллективы обучающихся младшего и старшего возраста; на коллективы обучающихся разного возраста, независимо от класса, в котором они учатся; на коллективы обучающихся определенных классов.

Каждый обучающийся имеет право быть задействованным в нескольких ученических коллективах;

5) кроме часов, предусмотренных в учебном плане, в расчете часов следует предусмотреть:

концертмейстерские (при отсутствии фонограммы) часы для предметов «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Спортивный балльный танец», «Современный танец», «Постановка концертных номеров» – 100% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе);

концертмейстерские (при отсутствии фонограммы) часы для предметов по выбору «Постановка концертных номеров» – 100% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе);

педагогические и концертмейстерские (при отсутствии фонограммы) часы для сводных уроков с ученическими коллективами (с двумя и более учебными группами, как в полном составе, так и с участием отдельных обучающихся этих групп) – 4 часа в месяц (отдельно по каждому коллективу);

педагогические и концертмейстерские (при отсутствии фонограммы) часы для предметов по выбору «Фольклорный танец», «Постановка обрядов», «Постановка спектаклей» – 100% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе);

концертмейстерские часы для предмета по выбору «Музыкальный инструмент», «Постановка голоса» при необходимости музыкального сопровождения из расчета 0,5 часа в неделю на обучающегося;

6) в объеме расчета часов (за счет высвобожденных часов предмета по выбору) руководитель учреждения имеет право ввести педагогические и концертмейстерские часы на:

сводные репетиции ученических коллективов учреждения;

предметы по выбору для одаренных обучающихся;

подготовку обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях, концертных выступлениях перед населением;

7) руководитель учреждения в объеме расчета часов имеет право:

увеличивать или уменьшать количество часов на изучение отдельных предметов учебного плана с учетом специфики работы;

осуществлять перераспределение часов по предметам, определенным учебным планом, учитывая региональные особенности и профессиональную ориентацию обучающихся;

8) руководитель учреждения в пределах расчета учебных часов имеет право привлекать на должность концертмейстера специалистов для воплощения творческих задач по предметам по выбору «Постановка концертных номеров», «Постановка обрядов», «Постановка спектаклей»;

9) количество обучающихся по предмету «Постановка концертных номеров» определяется в зависимости от творческих задач постановки концертного номера.

## **4.2. Класс классического танца:**

4.2.1. Класс классического танца направлен на приобщение детей хореографическому искусству и предполагает нормативный срок обучения 8 лет согласно следующим требованиям.

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах									Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Классический танец (групповые уроки)	2	4	4	4	4	6	6	6	6	8
2	Народно-сценический танец (групповые уроки)	1	1	1	1	1	2	2	2	2	8
3	Спортивный бальный танец (групповые уроки)	-	-	-	1	1	1	1	1	1	-
4	Современный танец (групповые уроки)	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах									Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	
5	Музыкальная грамота и слушание музыки (групповые уроки)	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-
6	Начальный курс истории хореографического искусства (групповые уроки)	-	-	-	-	1	1	1	1	1	-
7	Постановка концертных номеров	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
8	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>X</b>

#### 4.2.2. Перечень предметов по выбору:

групповые уроки: «Спортивный бальный танец», «Современный танец», «Постановка спектаклей», другие виды искусств;

индивидуальные уроки: «Музыкальный инструмент», «Дуэтно-классический танец», другие виды искусств.

#### 4.2.3. Разъяснение Требований к учебным планам:

1) обучающемуся предоставляется право получать один предмет по выбору (1 час в неделю) или два предмета по выбору (по 0,5 часа в неделю), при этом плата за обучение не меняется;

2) количественный состав группы для 0 – 5-х классов составляет в среднем 8 человек, для 6 – 8-х классов – в среднем 6 человек;

3) уроки по предметам «Классический танец» и «Народно-сценический танец» могут проводиться отдельно для мальчиков и девочек.

Количество групп определяется в зависимости от общего количества обучающихся хореографического отделения (учреждения), которые изучают предмет на групповых уроках.

Общее количество групп не должно превышать их количества, установленного расчетом часов;

4) на отделении (в учреждении) могут образовываться ученические коллективы.

По возрасту исполнителей или уровню их хореографической подготовки ученические коллективы могут распределяться на коллективы обучающихся младшего или старшего возраста; на коллективы обучающихся разного возраста, независимо от класса, в котором они учатся; на коллективы обучающихся определенных классов.

Каждый обучающийся имеет право быть задействованным в нескольких ученических коллективах;

5) кроме часов, предусмотренных в учебном плане, в расчете часов следует предусмотреть:

концертмейстерские (при отсутствии фонограммы) часы для предметов «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Спортивный бальный танец», «Современный танец», «Постановка концертных номеров», «Дуэтно-классический танец» – 100% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе);

концертмейстерские (при отсутствии фонограммы) часы для предметов по выбору «Постановка концертных номеров» – 100% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе);

педагогические и концертмейстерские (при отсутствии фонограммы) часы для сводных уроков с ученическими коллективами (с двумя и более учебными группами, как в полном составе, так и с участием отдельных обучающихся этих групп) – 4 часа в месяц (отдельно по каждому коллективу);

педагогические и концертмейстерские (при отсутствии фонограммы) часы для предметов по выбору «Фольклорный танец», «Постановка обрядов», «Постановка спектаклей» – 100% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе);

концертмейстерские часы для предмета по выбору «Музыкальный инструмент», «Постановка голоса» при необходимости музыкального сопровождения из расчета 0,5 часа в неделю на обучающегося;

б) в объеме расчета часов (за счет высвобожденных часов предмета по выбору) руководитель учреждения имеет право ввести педагогические и концертмейстерские часы на:

сводные репетиции ученических коллективов учреждения;

предметы по выбору для одаренных обучающихся;

подготовку обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях, концертных выступлениях перед населением;

7) количество обучающихся по предмету «Постановка концертных номеров» определяется в зависимости от творческих задач постановки концертного номера.

### 4.3. Класс современного танца:

4.3.1. Класс современного танца направлен на приобщение детей хореографическому искусству и предполагает нормативный срок обучения 8 лет согласно следующим требованиям.

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах									Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Современный танец (групповые уроки)	2	3	3	3	3	5	5	5	5	8



## Продолжение приложения

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах									Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	
2	Классический танец (групповые уроки)	1	2	2	2	2	2	2	2	2	8
3	Спортивный бальный танец (групповые уроки)	-	-	-	-	-	1	2	2	2	8
4	Народно-сценический танец (групповые уроки)	-	-	-	1	1	1	1	1	1	-
5	Музыкальная грамота и слушание музыки (групповые уроки)	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-
6	Начальный курс истории хореографического искусства (групповые уроки)	-	-	-	-	1	1	1	1	1	-
7	Постановка концертных Номеров	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
8	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>X</b>

## 4.3.2. Перечень предметов по выбору:

групповые уроки: «Спортивный бальный танец», «Народно-сценический танец», другие виды искусств;

индивидуальные уроки: «Музыкальный инструмент», другие виды искусств.

## 4.3.3. Разъяснение Требований к учебным планам:

1) обучающемуся предоставляется право получать один предмет по выбору (1 час в неделю) или два предмета по выбору (по 0,5 часа в неделю), при этом плата за обучение не меняется;

2) количественный состав группы для 0 – 5-х классов составляет в среднем 8 человек, для 6 – 8-х классов – в среднем 6 человек;

3) на отделении (в учреждении) могут образовываться ученические коллективы.

По возрасту исполнителей или уровню их хореографической подготовки ученические коллективы могут распределяться на коллективы обучающихся младшего и старшего возраста; на коллективы обучающихся разного возраста, независимо от класса, в котором они учатся; на коллективы обучающихся определенных классов.

Каждый обучающийся имеет право быть задействованным в нескольких ученических коллективах;

4) кроме часов, предусмотренных в учебном плане, в расчете часов следует предусмотреть:

концертмейстерские (при отсутствии фонограммы) часы для предметов «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Спортивный бальный танец», «Современный танец», «Постановка концертных номеров» – 100% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе);

концертмейстерские (при отсутствии фонограммы) часы для предметов по выбору «Постановка концертных номеров» – 100% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе);

педагогические и концертмейстерские (при отсутствии фонограммы) часы для сводных уроков с ученическими коллективами (с двумя и более учебными группами, как в полном составе, так и с участием отдельных обучающихся этих групп) – 4 часа в месяц (отдельно по каждому коллективу);

педагогические и концертмейстерские (при отсутствии фонограммы) часы для предметов по выбору «Фольклорный танец», «Постановка обрядов», «Постановка спектаклей» – 100% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе);

концертмейстерские часы для предмета по выбору «Музыкальный инструмент», «Постановка голоса» при необходимости музыкального сопровождения из расчета 0,5 часа (1 час) в неделю на обучающегося;

5) в объеме расчета часов (за счет высвобожденных часов предмета по выбору) руководитель учреждения имеет право ввести педагогические и концертмейстерские часы на:

сводные репетиции ученических коллективов учреждения;

предметы по выбору для одаренных обучающихся;

подготовку обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях, концертных выступлениях перед населением.

Количество обучающихся по предмету «Постановка концертных номеров» определяется в зависимости от творческих задач постановки концертного номера.

#### **4.4. Класс спортивного бального танца:**

4.4.1. Класс спортивного бального танца направлен на обучение спортивным бальным танцам и предполагает нормативный срок обучения 8 лет согласно следующим требованиям.

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах										Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Спортивный бальный танец (групповые уроки)	2	3	3	3	3	5	5	5	5	8	
2	Классический танец (групповые уроки)	1	2	2	2	2	2	2	2	2	8	
3	Современный танец	-	-	-	-	-	1	2	2	2	8	

## Продолжение приложения

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах									Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	
4	Народно-сценический танец (групповые уроки)	-	-	-	1	1	1	1	1	1	-
5	Музыкальная грамота и слушание музыки (групповые уроки)	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
6	Начальный курс истории хореографического искусства (групповые уроки)	-	-	-	-	1	1	1	1	1	-
7	Постановка концертных номеров	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
8	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>X</b>

## 4.4.2. Перечень предметов по выбору:

групповые уроки: «Современный танец», «Народно-сценический танец», другие виды искусств;

индивидуальные уроки: «Музыкальный инструмент», другие виды искусств.

4.4.3. Учебный план составлен для хореографических школ (хореографических отделений), обучающиеся которых не имеют сценической практики на сцене театра.

Учебно-воспитательный процесс в хореографических школах (хореографических отделениях), обучающиеся которых имеют сценическую практику на сцене театра, осуществляется по учебным планам и дополнительным образовательным программам, составленным в образовательном учреждении, соответственно образовательным стандартам, с учётом специфики работы.

## 4.4.4. Разъяснение Требований к учебным планам:

1) обучающемуся предоставляется право получать один предмет по выбору (1 час в неделю) или два предмета по выбору (по 0,5 часа в неделю), при этом плата за обучение не меняется;

2) количественный состав группы для 0 – 5-х классов составляет в среднем 8 человек, для 6 – 8-х классов – в среднем 6 человек;

3) уроки по предметам «Спортивный бальный танец» могут проводиться отдельно для мальчиков и девочек.

Количество групп определяется в зависимости от общего количества обучающихся хореографического отделения (учреждения), которые изучают предмет на групповых уроках.

Общее количество групп не должно превышать их количества, установленного расчетом часов;

## Продолжение приложения

4) на отделении (в учреждении) могут образовываться ученические коллективы.

По возрасту исполнителей или уровню их хореографической подготовки ученические коллективы могут распределяться на коллективы обучающихся младшего и старшего возраста; на коллективы обучающихся разного возраста, независимо от класса, в котором они учатся; на коллективы обучающихся определенных классов.

Каждый обучающийся имеет право быть задействованным в нескольких ученических коллективах;

5) кроме часов, предусмотренных в учебном плане, в расчете часов следует предусмотреть:

концертмейстерские (при отсутствии фонограммы) часы для предметов «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Спортивный бальный танец», «Современный танец», «Постановка концертных номеров» – 100% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе);

концертмейстерские (при отсутствии фонограммы) часы для предметов по выбору «Постановка концертных номеров» – 100% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе);

педагогические и концертмейстерские (при отсутствии фонограммы) часы для сводных уроков с ученическими коллективами (с двумя и более учебными группами, как в полном составе, так и с участием отдельных обучающихся этих групп) – 4 часа в месяц (отдельно по каждому коллективу);

педагогические и концертмейстерские (при отсутствии фонограммы) часы для предметов по выбору «Фольклорный танец», «Постановка обрядов», «Постановка спектаклей» – 100% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе);

концертмейстерские часы для предмета по выбору «Музыкальный инструмент», «Постановка голоса» при необходимости музыкального сопровождения из расчета 0,5 часа (1 час) в неделю на обучающегося;

6) в объеме расчета часов (за счет высвобожденных часов предмета по выбору) руководитель учреждения имеет право ввести педагогические и концертмейстерские часы на:

сводные репетиции ученических коллективов учреждения;

предметы по выбору для одаренных обучающихся;

подготовку обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях, концертных выступлениях перед населением;

7) количество обучающихся по предмету «Постановка концертных номеров» определяется в зависимости от творческих задач постановки концертного номера.

## V. Требования к Учебным планам театрального отделения школы искусств (театральной школы)

### 5.1. Театральное отделение:

5.1.1. Театральное отделение предполагает обучение театральному мастерству с нормативным сроком обучения 6 и 8 лет согласно следующим требованиям.

#### Срок обучения 6 лет

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах							Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	
1	Основы актерского мастерства (групповые уроки)	1	2	2	4	4	4	4	6
2	Основы сценического движения (групповые уроки)	1	1	1	1	1	1	1	-
3	Основы сценической речи (индивидуальные уроки)	1	1	1	1	1	1	1	6
4	Ритмика и танец (групповые уроки)	1	1	1	1	1	1	1	-
5	Начальный курс истории театрального искусства (групповые уроки)	-	-	1	1	1	1	1	-
6	Музыкальная грамота и слушание музыки (групповые уроки)	1	1	-	-	-	-	-	-
7	Сценическая практика	-	1	1	1	1	1	1	-
8	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>X</b>

#### Срок обучения 8 лет

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах									Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Основы актерского мастерства	1	2	2	2	2	4	4	4	4	8
2	Основы сценического движения (групповые уроки)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
3	Основы сценической речи (индивидуальные уроки)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
4	Ритмика и танец (групповые уроки)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
5	Начальный курс истории театрального искусства (групповые уроки)	-	-	-	-	1	1	1	1	1	-

## Продолжение приложения

№ п/п	Учебные предметы	Количество часов в неделю в классах									Экзамены в классах
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	
6	Музыкальная грамота и слушание музыки (групповые уроки)	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-
7	Сценическая практика	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
8	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>X</b>

## 5.1.2. Перечень предметов по выбору:

групповые уроки: «Пантомима», «Постановка спектаклей», «Музыкальная грамота и слушание музыки», другие виды искусств;  
индивидуальные уроки: «Сольное пение», «Музыкальный инструмент», другие виды искусств.

## 5.1.3. Разъяснение Требований к учебным планам:

1) обучающемуся предоставляется право получать один предмет по выбору (1 час в неделю) или два предмета по выбору (по 0,5 часа в неделю), при этом плата за обучение не меняется;

2) количественный состав группы из всех групповых предметов составляет в среднем 8 человек.

Для малокомплектных школ (с контингентом до 100 обучающихся) количественный состав группы по предметам составляет в среднем 5 человек.

Количество групп определяется в зависимости от общего количества обучающихся театрального отделения (учреждения), которые изучают предмет на групповых уроках.

Общее количество групп не должно превышать их количества, установленного расчетом часов;

3) уроки по предмету «Сценическая практика» могут быть индивидуальными или групповыми. Количество обучающихся на уроках определяется руководителем учреждения и зависит от творческих задач театрального номера.

В объеме расчета часов (за счет высвобожденных часов предмета по выбору) руководитель учреждения имеет право вводить дополнительные педагогические и концертмейстерские (при необходимости музыкального сопровождения) часы для предмета «Сценическая практика»;

4) кроме часов, предусмотренных в учебном плане, в расчете часов следует предусмотреть:

концертмейстерские часы на предметы «Основы сценического движения» и «Сценическая практика», «Ритмика и танец» на предметы

## Продолжение приложения

по выбору «Пантомима», «Сольное пение» – 100% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе/обучающемуся);

концертмейстерские часы на предметы «Основы актерского мастерства» при необходимости музыкального сопровождения – 50% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе);

педагогические и концертмейстерские часы (при необходимости музыкального сопровождения) на предметы по выбору «Постановка спектаклей» – 100% часов согласно учебному плану;

часы для подготовки эскизов, пошив костюмов, изготовление декораций, атрибутов к спектаклям и театральным действиям и тому подобное – 50% часов, предусмотренных на предмет «Основы актерского мастерства» и на предмет по выбору «Постановка спектаклей»;

5) в объеме расчета часов (за счет высвобожденных часов предмета по выбору) руководитель учреждения имеет право ввести часы на:

сводные репетиции ученических коллективов учреждения;

предметы по выбору для одаренных обучающихся;

подготовку обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях, концертных выступлениях перед населением;

привлекать к урокам по отдельным предметам специалистов для решения конкретных творческих задач.